

गागर में सागर

(बहुउद्देश्यीय हिंदी परीक्षा दिग्दर्शिका)
यू.जी.सी. नेट/सेट परीक्षा-पथप्रदर्शिका

डॉ. आरसु
डॉ. वेद प्रकाश अमिताभ



KNOWLEDGE IS POWER



हिन्दी अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी

वर्तमान में भारतीय सांस्कृतिक वैभव
चुनौतियां व सुझाव

१८-१९ अगस्त २०१७

आयोजक

हिन्दी विभाग

सिन्धी महाविद्यालय

Affiliated to Bangalore University, NAAC Accredited

प्रायोजक: सिन्धी सेवा समिति



प्रयोगवाद	55
गीत—नवगीत—डॉ. भगत सिंह	56
समकालीन कविता—डॉ. प्रमोद कोवप्रत	59
आलोचना : विविध रूप—डॉ. वंदप्रकाश अमिताभ	63
महिला लेखन—डॉ. हेना	66
उपन्यास : कुछ विशेष संदर्भ—डॉ. रश्मि यू. एम.	69
समकालीन उपन्यास—राजेश के.	72
समकालीन उपन्यास—आशीवाणी के.	75
समकालीन साहित्य	77
समकालीन महिला उपन्यासकार—डॉ० लेखा	79
आँचलिक उपन्यास—डॉ. शिवचंद प्रसाद	82
हिन्दी उपन्यास और पर्यावरण-चिन्ता—डॉ. टीना	84
पत्रकारिता केंद्रित हिन्दी उपन्यास—डॉ. पीबा मनोज	86
हिन्दी उपन्यास और विदेशी पृष्ठभूमि—डॉ० पी० सुप्रिया	89
जीवनी परक उपन्यास—डॉ. एस.आर. प्रीता	91
व्यंग्य साहित्य—डॉ. लेखा एम.	95
यात्रा वृत्त-साहित्य—डॉ० संगीता पी.	97
विविधा—डॉ. पीना ईप्पन	100
हिन्दी साहित्यकारों के कलमी नाम—डॉ. आरसु	103
साहित्यिक पत्रकारिता—डॉ. आरसु	104
महिलाओं का संपादकीय योगदान—डॉ. आरसु	106
गाँधी साहित्य—डॉ० षबीला के.एस.	107
श्रीलाल शुक्ल—डॉ. लेखा	110
विविधा—डॉ. आरसु	112
बाल साहित्य—वेलायुधन पल्लिककल	115
वस्तुनिष्ठ प्रश्न और उत्तर (विविधा)—प्रस्तोता : डॉ. अरविन्दन.एम.	117
देश विभाजन पर केंद्रित उपन्यास—डॉ. मेफ्लवर	121
विश्व हिन्दी सम्मेलन—डॉ. एम. के. प्रीता	123
हिन्दी प्रवासी साहित्य—डॉ. एम.के. प्रीता	126

हिन्दी उपन्यास और पर्यावरण-चिन्ता

1. हिन्दी का प्रथम पारिस्थिकीय उपन्यास किसे माना जा सकता है?
ब्रह्मचर कृत 'रंगभूमि' (1925)
2. हिन्दुस्तान की बाढ़-विभीषिका को रोककर हिन्दी में उपन्यास लिखने वाला पहला उपन्यासकार?
रामदरश मिश्र (पानी के प्राचीर)
3. शहरीकरण से नाह होती ग्रामीण संस्कृति का चित्रण 'मैला आँचल' उपन्यास में है, यह किसका उपन्यास है?
फणीश्वरनाथ रेणु
4. 'प्रकृति पर विजय पाना मनुष्य के बस की बात नहीं है' यह बोध भगवती चरण वर्मा के किस उपन्यास में मिलता है?
सामर्थ्य और सीमा (1962)
5. नागार्जुन के किस उपन्यास में एक सौ साल के वृक्ष के माध्यम से कथा विस्तार हुआ है और मनुष्य को सार्वक जीवन जीने का संदेश दिया गया है?
बाबा बटेसरनाथ (1954)
6. 'निपको ओबोलन' की स्मृति दिलाने वाला 'वन्द्या' (2006) उपन्यास किसेका है?
शान्ता कुमार
7. 'रंगभूमि' में औद्योगिक के खिलाफ लड़ने वाला सशक्त पात्र?
सुरदास
8. कृषि के माहल का चित्रण करने वाली अभिमन्यु अनंत का उपन्यास कौन सा है?
'अपना मन उपवन' (2008)
9. पक्षियों का शिकार और उसका कारोबार करने वालों का सत्य सामने लाने वाला कमलेश्वर का उपन्यास?
'अनबीता ज्यतीत'
10. कमलेश्वर के उपन्यास 'अनबीता ज्यतीत' में पक्षियों का संरक्षण करते हुए बगलत करने वाली और अंत में मर जाने वाली नायिका?
मगर मे सागर

11. जल और जल के कारण विकट होते जाते जीवन से वाकिफ कराने वाला नासिरा शर्मा का उपन्यास कौन सा है?
कुड़वाँजान (2005)
12. बाँध निर्माण के तहत विस्थापित होते जन समूह की करुण गाथा कहने वाला वीरेन्द्र जैन का प्रसिद्ध उपन्यास?
'दूब' (1991)
13. क्रैशरों में सोलिंग और ब्लार्टिंग का काम करने वाला आदिवासियों की करुण दशा का वर्णन करने वाला मैत्रेयी पुष्पा का उपन्यास?
'इदत्रमम' (1994)
14. सोलिंग का काम करने वाले गुलाम जनता को जगाने वाली 'इदत्रमम' की सशक्त नारी पात्र?
मन्दा (मन्दाकिनी)
15. अपने पुरतौनी अधिकारों से वंचित होते मछुवारों की कथा नागार्जुन के किस उपन्यास में है?
'वरुण के बेटे'
16. 'वरुण के बेटे' उपन्यास की कथा भूमि?
मलाही गाँव
17. वृक्षारोपण द्वारा एक उजड़े गाँव के फिर से समृद्ध और आत्मनिर्भर बनाने की कथा किस उपन्यास में है?
चून्दा (शान्ता कुमार)
18. 'अपना मन उपवन' उपन्यास का प्रमुख पात्र?
रामचरण
19. 'अपना मन उपन्यास' में संसार से लुप्त हो चुके किस पक्षी का उल्लेख हुआ है?
डोडो पक्षी
20. "सरकार कहती है हम अभ्यारण बनाएंगे। पुराने ढंग का रहना-सहना रखेंगे ताकि भविष्य में पर्यटक आकर देख सकें कि प्राचीन काल में लोग यहाँ किस तरह रहते थे।.....लोगों को संग्रहालय की अजायबघर की वस्तु बनाया जाएगा।" यह किस उपन्यास में है?
पार (1994, वीरेन्द्र जैन)